

“प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर के अतिरिक्त कुछ भी न लिखें, अन्यथा इसे अनुचित साधनों में लिप्त माना जायेगा और नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।”

Roll No. ....

B.A. - (S. I)

Gen. Hindi

5001 NEP

Bachelor of Arts (Semester-I)

Examination, 2025

AECC-AEN5111T

हिन्दी भाषा, व्याकरण और संप्रेषण

(अनिवार्य हिन्दी)

समय : दो घण्टे

पूर्णांक : 80

भाग-अ

नोट : (1) भाग-अ के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। इकाई 1 और 2 में से प्रत्येक इकाई से तीन प्रश्न होंगे तथा इकाई 3 में से चार प्रश्न होंगे। प्रत्येक उत्तर 50 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। (कुल 20 अंक)

5001NEP / 44500 / 4

(1)

P.T.O.

## भाग-ब

(2) भाग-ब में प्रत्येक इकाई से 3 प्रश्न होंगे। प्रत्येक इकाई से 2 प्रश्न हल करना अनिवार्य है। प्रत्येक उत्तर 275 शब्दों तक सीमित है। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है। (कुल 60 अंक)

## भाग-अ

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये :  $10 \times 2 = 20$

1. वर्ण किसे कहते हैं?
2. सर्वनाम के भेद बताइये।
3. स्पर्श व्यंजनों का उल्लेख कीजिये।
4. उपसर्ग की परिभाषा दीजिये।
5. संधि के भेदों का नाम लिखिये।
6. समास किसे कहते हैं?
7. वाक्य की परिभाषा दीजिये।
8. वाचन कौशल से क्या तात्पर्य है?

9. शिकायती पत्र किसे कहते हैं?
10. रचना के आधार पर वाक्य के भेदों का नाम लिखिये।

भाग-ब

इकाई-I

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये :  $2 \times 10 = 20$

1. भाषा की प्रकृति समझाइये।
2. क्रिया कितने कहते हैं? कर्म के आधार पर क्रिया के भेदों को सोदाहरण लिखिये।
3. स्वरों के वर्गीकरण को सविस्तार लिखिये।

इकाई-II

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये :  $2 \times 10 = 20$

4. संधि व समास में अंतर स्पष्ट करते हुए समास के भेदों को लिखिये।
5. अपत्यवाचक तद्धित प्रत्यय को उदाहरण सहित समझाइये।
6. उपसर्ग के कितने भेद होते हैं? नामोल्लेख करते हुए किसी एक पर टिप्पणी लिखिये।

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

2×10 = 20

7. लेखन किसे कहते हैं? लेखन का जीवन में महत्व स्पष्ट कीजिये।
8. 'करत-करत अभ्यास के जड़मति होत सुजान' उक्ति की व्याख्या कीजिये।
9. स्वयं को महाविद्यालय की नियमित छात्रा मधु मानते हुए नगरपालिका अध्यक्ष, पोकरण को एक शिकायती पत्र लिखिये जिसमें महाविद्यालय परिसर में फैली कंटीली बबूल की झाड़ियाँ हटाने व साफ-सफाई करवाने हेतु निवेदन किया गया हो।

--X--

"Do not write anything on question-paper except Roll Number, otherwise it shall be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules."

“प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर के अतिरिक्त कुछ भी न लिखें, अन्यथा इसे अनुचित साधनों में लिप्त माना जायेगा और नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।”

Roll No. ....

B.A. - (S-I)

Pol.Sc.

**5002 NEP**

**Bachelor of Arts (Semester-I)**

**Examination, 2025**

**(Political Science)**

**DCC-POL5001T**

**Basic Concepts of Political Theory**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Part-A**

**भाग-अ**

**Note : 1. The questions of Part-A are compulsory. The answers**

**5002 NEP / 33000 / 6**

**(1)**

**P.T.O.**

of these questions are limited up to 50 word each.  
Each question carries 2 marks.

भाग-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 50 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

### Part-B

#### भाग-ब

2. Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each Unit. The answer of each question shall be limited up to 550 words. Each question carries 12 marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न की उत्तर सीमा 550 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 12 अंक का है।

### Part-A

#### भाग-अ

1. Scope of Political Theory  
राजनीतिक सिद्धान्त का विषयक्षेत्र

2. Empirical Political Theory

अनुभववादी राजनीतिक सिद्धान्त

3. Meaning of the state  
राज्य का अर्थ
4. The organic theory of the state  
राज्य का आंगिक सिद्धान्त
5. Types of Sovereignty  
सम्प्रभुता के प्रकार
6. Meaning of Pluralism.  
बहुलवाद का अर्थ
7. Meaning of Authority  
सत्ता का अर्थ
8. Meaning of Power  
शक्ति का अर्थ
9. Types of Democracy  
लोकतंत्र के प्रकार
10. Theory of Checks and Balances.  
नियंत्रण एवं संतुलन का सिद्धान्त

**Part-B**

**भाग-ब**

**Unit-I / इकाई-I**

1. (a) Explaining the need of Political theory, state its subject-area.

राजनीतिक सिद्धान्त की आवश्यकता स्पष्ट करते हुए इसका विषयक्षेत्र बताइये।

**OR / अथवा**

- (b) Describe the features of Traditional Political Theory.

परम्परागत राजनीतिक सिद्धान्त की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

**Unit-II / इकाई-II**

2. (a) Describe the functions of the Modern State.

आधुनिक राज्य के कार्यों का वर्णन कीजिये।

**OR / अथवा**

- (b) Make an analytical study of the Organic Theory of the State.

राज्य के आंगिक सिद्धान्त का विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिये।

### Unit-III / इकाई-III

3. (a) Describe the meaning and characteristics of the Sovereignty.

सम्प्रभुता का अर्थ एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

OR / अथवा

- (b) Describe the elements and types of the sovereignty.

सम्प्रभुता के तत्वों एवं प्रकारों का वर्णन कीजिये।

### Unit-IV / इकाई-IV

4. (a) Describe the concept of power in detail.

'शक्ति' की संकल्पना को विस्तार से समझाइये।

OR / अथवा

- (b) Describe the meaning and features of Political Culture.

राजनीतिक संस्कृति के अर्थ एवं विशेषताएं बताइये।

### Unit-V / इकाई-V

5. (a) Describe the meaning and features of Democracy.

लोकतंत्र का अर्थ एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

OR / अथवा

(b) Explain 'The Theory of Separation of Power'.

'शक्ति पृथक्करण सिद्धान्त' का वर्णन कीजिये।

--X--

"Do not write anything on question-paper except Roll Number, otherwise it shall be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules."

“प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर के अतिरिक्त कुछ भी न लिखें, अन्यथा इसे अनुचित साधनों में लिप्त माना जायेगा और नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।”

Roll No. ....

B.A. - (S-I)

Histy.

**5003 NEP**

**Bachelor of Arts (Semester-I)**

**Examination, 2025**

**(History)**

**DCC-HIS5001T**

**History of India up to 550 C.E.**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Part-A**

**भाग-अ**

**Note : 1. The questions of Part-A are compulsory. The answers**

**5003 NEP / 36000 / 6**

**(1)**

**P.T.O.**

of these questions are limited up to 50 word each.  
Each question carries 2 marks.

भाग-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक  
50 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

### Part-B

#### भाग-ब

2. Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each Unit. The answer of each question shall be limited up to 550 words. Each question carries 12 marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न की उत्तर सीमा 550 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 12 अंक का है।

### Part-A

#### भाग-अ

1. What do you mean by Epigraphy?

एपिग्राफी से आप क्या समझते हैं?

2. Burzahom and Gufkral

बुर्जहोम एवं गुफकराल

3. Dockyard

गोदीबाड़ा

4. Concept of 'Rita'

ऋत की अवधारणा

5. Name the capital of Maurya Empire.

मौर्य साम्राज्य की राजधानी का नाम बताइये।

6. Who was Dhamma Mahamatra?

धम्म महामात्र कौन थे?

7. What is Mahabhiniskramana in Buddhism?

बौद्ध धर्म में महाभिनिष्क्रमण क्या है?

8. Triratna of Jainism.

जैनधर्म में त्रिरत्ना।

9. Who is called Napoleon of India?

भारत का नेपोलियन किसे कहा जाता है?

10. Where is Dashavatara temple located?

दशावतार मंदिर कहाँ स्थित है?

Unit-I / इकाई-I

1. (a) Describe the literary sources of Ancient Indian History.  
प्राचीन भारतीय इतिहास जानने के साहित्यिक स्रोतों का वर्णन कीजिये।

OR / अथवा

- (b) Describe the main features of Neolithic age.  
नवपाषाण काल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

Unit-II / इकाई-II

2. (a) Throw light on the town planning of Harappan Civilization.  
हड़प्पा सभ्यता के नगर नियोजन पर प्रकाश डालिये।

OR / अथवा

- (b) Write a short note on the 'Vedic Society'.  
'वैदिक समाज' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिये।

### Unit-III / इकाई-III

3. (a) Critically examine the Ashoka's Dhamma.  
अशोक के धम्म का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

OR / अथवा

- (b) Describe the factors responsible for the second urbanisation.

द्वितीय नगरीकरण के लिये उत्तरदायी कारकों का वर्णन कीजिये।

### Unit-IV / इकाई-IV

4. (a) Write an essay on the achievements of Shungas.

शुंगों की उपलब्धियों पर एक निबंध लिखिये।

OR / अथवा

- (b) Describe the Philosophical Teachings of Mahatma Buddha.

महात्मा बुद्ध की दार्शनिक शिक्षाओं का वर्णन कीजिये।

### Unit-V / इकाई-V

5. (a) Describe the victories of Samudragupta.

समुद्रगुप्त के विजय अभियानों का वर्णन कीजिये।

(b) Write an essay on the art and architecture of Gupta period.

गुप्तकालीन कला एवं स्थापत्य के विकास पर निबन्ध लिखिये।

-X

"Do not write anything on question-paper except Roll Number, otherwise it shall be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules."

“प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर के अतिरिक्त कुछ भी न लिखें, अन्यथा इसे अनुचित साधनों में लिप्त माना जायेगा और नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।”

Roll No. ....

B.A. - (S-I)

Sociology.

5004 NEP

**Bachelor of Arts (Semester-I)**

**Examination, 2025**

**(Sociology)**

**DCC-SOC5001T**

**Introduction to Sociology**

Time Allowed : **Three Hours**

Maximum Marks : **80**

**Part-A**

**भाग-अ**

**Note : 1.** The questions of Part-A are compulsory. The answers

5004 NEP / 10000 / 6

(1)

**P.T.O.**

of these questions are limited up to 50 word each.  
Each question carries 2 marks.

भाग-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 50 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

### Part-B

#### भाग-ब

2. Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each Unit. The answer of each question shall be limited up to 550 words. Each question carries 12 marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न की उत्तर सीमा 550 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 12 अंक का है।

### Part-A

#### भाग-अ

1. Define Sociology.  
समाजशास्त्र को परिभाषित कीजिये।
2. What is Science?  
विज्ञान क्या है?

3. What do you understand by Association?

समिति से आप क्या समझते हैं?

4. Meaning of Institution

संस्था का अर्थ

5. Define Conflict.

संघर्ष को परिभाषित कीजिये।

6. What do you understand by Secondary group?

द्वितीयक समूह से आप क्या समझते हैं?

7. Meaning of role.

भूमिका का अर्थ।

8. Define Social Stratification.

सामाजिक स्तरीकरण को परिभाषित कीजिये।

9. What is Evolution?

उद्विकास क्या है?

10. Meaning of Progress

प्रगति का अर्थ

Unit-I / इकाई-I

1. (a) Discuss scope of Sociology.

समाजशास्त्र के विषयक्षेत्र की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

- (b) Analyse relations between Sociology and Social Anthropology.

समाजशास्त्र एवं सामाजिक मानवशास्त्र के बीच संबंधों का विश्लेषण कीजिये।

Unit-II / इकाई-II

2. (a) What is Community? Discuss concept of community.

समुदाय क्या है? समुदाय की अवधारणा की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

- (b) Define Society. Describe characteristics of society.

समाज को परिभाषित कीजिये। समाज की विशेषताओं की विवेचना कीजिये।

### Unit-III / इकाई-III

3. (a) Describe concept and types of social group.

सामाजिक समूह की अवधारणा एवं प्रकारों का विवेचन कीजिये।

**OR / अथवा**

- (b) Define Social Process. Mention difference between competition and conflict.

सामाजिक प्रक्रिया को परिभाषित कीजिये। प्रतिस्पर्धा एवं संघर्ष के बीच अन्तर स्पष्ट कीजिये।

### Unit-IV / इकाई-IV

4. (a) Define Social Control and discuss characteristics of Formal Social Control.

सामाजिक नियन्त्रण को परिभाषित कीजिये एवं औपचारिक सामाजिक नियन्त्रण की विशेषताओं का विवेचन कीजिये।

**OR / अथवा**

- (b) Define Social Status. Describe types of Status.

सामाजिक प्रस्थिति को परिभाषित कीजिये। प्रस्थिति के प्रकारों का विवेचन कीजिये।

5. (a) Define Socialisation. Discuss various stages of Socialisation.

समाजीकरण को परिभाषित कीजिये। समाजीकरण के विभिन्न स्तरों की व्याख्या कीजिये।

OR / अथवा

- (b) What is Social Change? Discuss characteristics of Social Change.

सामाजिक परिवर्तन क्या है? सामाजिक परिवर्तन की विशेषताओं पर चर्चा कीजिये।

--x--

"Do not write anything on question-paper except Roll Number, otherwise it shall be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules."

"प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर के अतिरिक्त कुछ भी न लिखें, अन्यथा इसे अनुचित साधनों में लिप्त माना जायेगा और नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।"

Roll No. ....

B.A. - (S-I)

Eco.

**5005 NEP**

**Bachelor of Arts (Semester-I)**

**Examination, 2025**

**(Economics)**

**ECO5001T**

**Micro Economic Theory**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Part-A**

**भाग-अ**

**Note : 1. The questions of Part-A are compulsory. The answers**

**5005 NEP / 4000 / 6**

**(1)**

**P.T.O.**

of these questions are limited upto 50 word each.  
Each question carries 2 marks.

भाग-अ के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। इन प्रश्नों के उत्तर प्रत्येक 50 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

### Part-B

#### भाग-ब

2. Attempt FIVE questions in all, selecting ONE question from each Unit. The answer of each question shall be limited upto 550 words. Each question carries 12 marks.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों का उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर सीमा 550 शब्द है। प्रत्येक प्रश्न 12 अंक का है।

### Part-A

#### भाग-अ

Give the answer of the following questions :

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिये :

1. Micro Economics

व्यक्ति अर्थशास्त्र

2. Inductive Method  
निगमन विधि
3. Substitute Goods  
प्रतिस्थापन वस्तुएँ
4. Unitary Elastic Demand  
इकाई लोचदार नाँग
5. Relationship between Total Utility and Marginal Utility  
कुल उपयोगिता तथा सीमान्त उपयोगिता में संबंध
6. Indifference Curve  
तटस्थता वक्र
7. Meaning of Production function  
उत्पादन फलन का अर्थ
8. Marginal Cost  
सीमान्त लागत
9. Two differences between perfect Competitive Market and Monopoly Market.  
पूर्ण प्रतियोगिता बाजार तथा एकाधिकारी बाजार में दो अन्तर।
10. Homogeneous Products  
समरूप उत्पाद

## Part-B

### भाग-ब

#### Unit-I / इकाई-I

1. (a) Explain in detail the nature of economics.

अर्थशास्त्र की प्रकृति को विस्तार से समझाइये।

OR / अथवा

- (b) Describe the concepts of Deductive and Inductive methods of Economic analysis.

आर्थिक विश्लेषण की आगमन तथा निगमन विधियों की अवधारणाओं का वर्णन कीजिये।

#### Unit-II / इकाई-II

2. (a) Explain the Law of Demand with help of diagram.

माँग के नियम को चित्र सहित समझाइये।

OR / अथवा

- (b) Explain the degrees of Price Elasticity of Demand with the help of proper diagrams.

माँग की कीमत लोच की श्रेणियों को उचित चित्रों की सहायता से समझाइये।

### Unit-III / इकाई-III

3. (a) Discuss the Law of Diminishing Marginal Utility.  
सीमांत उपयोगिता ह्रास नियम की विवेचना कीजिये।

OR / अथवा

- (b) Describe the Consumer's equilibrium with the help of indifference curve.

उदासीनता वक्र की सहायता से उपभोक्ता के साम्य का वर्णन कीजिये।

### Unit-IV / इकाई-IV

4. (a) Explain the Three stages of Law of Variable Proportions.

परिवर्तनशील अनुपातों के नियम की तीनों अवस्थाओं को समझाइये।

OR / अथवा

- (b) Explain the following :

(i) Relationship between Marginal Cost and Average Cost

(ii) Characteristics of Iso-quant curves

निम्नलिखित को समझाइये :

(i) सीमान्त लागत तथा औसत लागत में संबंध

(ii) समोत्पत्ति वक्रों की विशेषतायें

5. (a) Discuss the short-run equilibrium of a firm under the perfect competitive market.

पूर्ण प्रतियोगिता बाजार के अन्तर्गत फर्म के अल्पकालीन साम्य की विवेचना कीजिये।

OR / अथवा

- (b) Discuss the long-run equilibrium under the monopoly market.

एकाधिकारी बाजार के अन्तर्गत दीर्घकालीन साम्य की विवेचना कीजिये।

--X--

“प्रश्न-पत्र पर रोल नम्बर के अतिरिक्त कुछ भी न लिखें, अन्यथा इसे अनुचित साधनों में लिप्त माना जायेगा और नियमानुसार कार्यवाही की जायेगी।”

Roll No. ....

B.A. - (S. I)

Hindi

5008 NEP

**Bachelor of Arts (Semester-I)**

**Examination, 2025**

(हिन्दी)

**CORE COURSE I - HIN5001T**

**हिन्दी साहित्य का इतिहास**

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 80

भाग-अ

नोट : (1) भाग-अ के सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं। प्रत्येक उत्तर 50 शब्दों तक सीमित हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

भाग-ब

(2) प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का चयन करते हुए, कुल पाँच प्रश्नों

5008NEP / 33000 / 4

(1)

P.T.O.

के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 550 शब्दों का हो। प्रत्येक प्रश्न 12 अंक का है।

भाग-अ

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये :  $2 \times 10 = 20$

1. सिद्ध साहित्य की दो विशेषताएँ लिखिये।
2. आदिकाल को 'वीरगाथाकाल' नाम किसने दिया और क्यों?
3. सूरदास द्वारा रचित दो काव्य ग्रंथ के नाम लिखिये।
4. जायसी कृत 'पद्मावत' में प्रयुक्त भाषा और शैली का नाम लिखिये।
5. भूपण द्वारा रचित दो काव्य रचनाएँ लिखिये।
6. विहारी रीतिकाल की किस काव्यधारा के कवि हैं?
7. किन्हीं दो राष्ट्रीय कवियों के नाम लिखिये।
8. प्रगतिवाद की दो विशेषताएँ लिखिये।
9. एकांकी की दो विशेषताएँ लिखिये।
10. किन्हीं दो रेखाचित्र के नाम लिखिये।

इकाई-I

[12]

1. आदिकालीन जैन साहित्य का परिचय दीजिये।

अथवा

'रासो' से आप क्या समझते हैं? हिन्दी रासो काव्य परंपरा का परिचय दीजिये।

इकाई-II

[12]

2. सूफी काव्य की प्रमुख काव्यगत विशेषताएँ लिखिये।

अथवा

भक्तिकाल को 'स्वर्णकाल' क्यों कहा जाता है, स्पष्ट कीजिये।

इकाई-III

[12]

3. घनानंद प्रेम की पीर के कवि हैं, स्पष्ट कीजिये।

अथवा

रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य में अंतर स्पष्ट कीजिये।

इकाई-IV

[12]

4. भारतेन्दु युग की काव्य प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिये।

अथवा

नई कविता की विशेषताओं का वर्णन कीजिये।

इकाई-V

[12]

5. हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास यात्रा पर प्रकाश डालिये।

अथवा

संस्मरण विधा के उद्भव एवं विकास क्रम पर प्रकाश डालिये।

--X--

*"Do not write anything on question-paper except Roll Number, otherwise it shall be deemed as an act of indulging in unfair means and action shall be taken as per rules."*

Roll No. ....

B.A.- (S-I)

Eng.

**5009 NEP**

**Bachelor of Arts (Semester-I)**

**Examination, 2025**

**(ENGLISH)**

**English Core-Eng5001T**

**Poetry**

**Time Allowed : Three Hours**

**Maximum Marks : 80**

**Part - A**

**Note :** 1. The questions of Part-A are compulsory. The answers of these questions are limited up to **50** words each. Each question carries **2** marks.

**Part - B**

2. Attempt **FIVE** questions in all, selecting **ONE** question from each unit. The answer of each question shall be limited up to **550** words. Each question carries **12** marks.

**5009 NEP / 3000 / 4**

**(1)**

**P.T.O.**

Part - A

1. Write the reference to context of the following lines :  
"With trembling steps and humble reverence,  
She cometh in before the Almighty's view."
2. Write the reference to the context of the following lines :  
"The infernal serpent; he it was whose guile,  
Stirred up with envy and revenge, deceived  
The mother of mankind."
3. Who is the bride in the poem "A Wedding Song"?
4. Under whose guidance does the Lady's chariot move in "My Lady in Love's Chariot"?
5. Why did God not confer on Man the gift of 'rest'?
6. "Let not ambition mock their useful toil" To whom does the word 'their' refer in the sentence?
7. What does 'The Harp of India' symbolize?
8. Which stage of life do blue and silver bangles represent?
9. What is the central theme of the poem "Can It Be?"
10. How is the tiger described in "The Tiger and the Deer" by Sri Aurobindo?

## Part - B

### Unit-I

**Note :** Attempt two references out of four :

Explain with reference to context :

2×6 =12

1. (a) "Shall I compare thee to a summer's day?  
Thou art more lovely and more temperate.  
Rough winds do shake the darling buds of May.  
And summer's lease hath all too short a date."
- (b) Of Man's first disobedience, and the fruit  
of that forbidden tree whose mortal taste  
brought death into the world, and all our woe,  
with loss of Eden.
- (c) "Why hang'st thou lonely on yon withered bough?  
Unstrung for ever, must thou there remain;  
Thy music once was sweet-who hears it now?  
Why does the breeze sign over thee in vain?"
- (d) Beast-like, stony, brilliant and will-less,  
its exquisite savagery slaying the silence,  
Ravished the soul in the stroke of its  
Paw as it felled its mild innocent victim."

### Unit - II

2. Donne's "The Good Morrow" portrays love as a self-contained universe shared by two individuals. How does the poem explore the idea of love as a microcosm that reflects and transcends the external world?

Or

How does Ben Jonson use vivid imagery, classical allusions, and celebratory language in "My Lady in Love's Chariot"?

### Unit - III

3. Explain in detail the connection between human agency and divine providence in "The Gifts of God".

Or

In "Ode to Evening", William Collins personifies evening as a gentle, meditative force, weaving together imagery of nature, tranquility and introspection. How does Collins use this personification to explore the connection between the natural world and human emotions?

### Unit-IV

4. Critically analyse the poem "Heaven of Freedom".

Or

Critically analyse the poem "Bangle Sellers".

### Unit-V

5. How does the poet portray King Porus as a symbol of Indian valor and dignity during his encounter with Alexander The Great?

Or

Write the critical appreciation of the poem "Again" by Manseri S. Isvaran.

--X--